

Table des Matières

Volume I

Avant-propos et remerciements	2
Abréviations	4
Introduction	6
Le Longmen, expression du taoïsme des Ming et des Qing	9
Le terme <i>neidan</i> ou alchimie intérieure	19
Aperçu historique	21
La théorie du <i>neidan</i>	39
(i) L'esprit synthétique dans les textes Longmen	41
(ii) Le langage alchimique	48
(iii) Les ingrédients intérieurs	49
(iv) La vision du corps dans l'alchimie, la résolution de la dichotomie entre corps et esprit	54
(v) Le Fourneau et le Chaudron comme couples de contraires	57
(vi) Le Régime du Feu	60
(vii) Les Trois Passes	65
(viii) Les Quatre Etapes alchimiques	73

CHAPITRE I : Aperçu de l'histoire du Longmen, l'école de la Porte du Dragon

I.1 Qiu Chuji (1148-1227) et Wang Kunyang (*1522-1680) : fondateur légendaire et fondateur effectif de l'école Longmen	87
I.2 Wang Kunyang (*1522-1680), le septième patriarche restaurateur de l'école Longmen	91
I.3 Le Longmen avant Wang Kunyang	102
1. Premier patriarche : Zhao Xujing (1163-1221)	102
2. Deuxième patriarche : Zhang Bizhi (1282- ?)	104
3. Troisième patriarche : Chen Chongyi (XIV ^{ème} siècle)	104
4. Quatrième patriarche : Zhou Dazhuo (XIV ^{ème} -XV ^{ème} siècle)	106
I.4 La lignée des Préceptes	107
1. Cinquième patriarche : Zhang Wuwo (XV ^{ème} -XVI ^{ème} siècle)	107
2. Sixième patriarche : Zhao Fuyang (XVI ^{ème} -XVII ^{ème} siècle)	108
I.5 Le Longmen dans la Chine du Sud-Est : la lignée de la Doctrine	110
1. Cinquième patriarche : Shen Dunkong (XV ^{ème} siècle)	110
2. Sixième patriarche : Wei Zhending (*1441-1645)	111
3. Septième patriarche : Shen Taihe (*1523-1633)	112
I.6 Le Longmen après Wang Kunyang : la réunion des deux lignées	114
1. Huitième patriarche : Huang Chiyang (1595-1673)	114
2. Neuvième patriarche : Zhou Mingyang (1628-1711 ?)	116
3. Dixième patriarche : Gao Dongli (*1616-1768)	118
4. Onzième patriarche : Shen Qingyun (1708-1786)	119

CHAPITRE II : L'école Longmen du Mont Jingai

II.1 Min Yide (1758-1836) "un fonctionnaire raté"	127
II. 2 Aperçu sur les vestiges anciens du Mont Jingai	135
II. 3 Tao Jing'an (1616-1673), patriarche Longmen du Mont Jingai	139
II. 4 Jingai shan : lieu de randonnée des Immortels Divins	144
1. Li Niwan / Li Babai, un des Huit Immortels du Sichuan.....	144
2. Li Niwan ou le Patriarche de l'Efflorescence de l'Est (Donghua)	147
3. L'homme véritable Yin (Yin zhenren)	154

CHAPITRE III : Les pratiques alchimiques dans le *Daozang xubian*

III.1 Présentation du <i>Daozang xubian</i>	157
III. 2 Le Mystère de la Fleur d'Or et les enseignements de l'homme véritable Yin	158
1. Les préfaces au <i>Lü zushi xiantian xuwu taiyi jinhua zongzhi</i> (<i>La doctrine quintessentielle de la fleur d'or propre à l'unité suprême de la vacuité</i> <i>antérieure au ciel [révélée] par le patriarche Lü</i>)	159
(i) Le Coeur Céleste ou Oeil Intersourcilliaire	163
(ii) L'enseignement de la Fleur d'Or.....	166
(iii) La pratique du renversement de la lumière.....	168
(iv) La pratique de l'Agir dans le Non-Agir	177
(v) La pose des fondements de la pratique spirituelle	179
(vi) La Grande Révolution Céleste	182
(vii) Le lien entre l'enseignement de la Fleur d'Or et les pratiques de l'homme véritable Yin	184
2. La préface au <i>Yin zhenren Donghua zhengmai huangji hepi zhengdao</i> <i>xianjing</i> (<i>Classique des immortels témoignant de la voie d'ouverture et de</i> <i>fermeture du Faite Souverain propre à la lignée orthodoxe du Seigneur de</i> <i>l'Efflorescence de l'Est [révélée] par l'homme véritable Yin</i>)	185
(i) Le Coeur Céleste ou Roue du Nombriil	190
(ii) Le rôle de la Poignée Spinale.....	191
(iii) L'établissement de la Voie Jaune.....	193
(iv) La méthode des Trois Contemplations	194
(v) L'établissement du Fourneau Divin	195
(vi) Le Rassemblement du Feu pour ouvrir la Passe.....	196
(vii) Méthode progressive et méthode instantanée	200
(viii) La cueillette de la Panacée	202
(ix) Méthode de Fermeture : fin de la première étape alchimique	203
(x) Deuxième étape : la Révolution <i>Maoyou</i>	205
(xi) L'union de <i>Qian</i> et <i>Kun</i> : retour vers l'état antérieur au ciel	210
(xii) Troisième étape : Sublimation de l'énergie spirituelle et son retour à la vacuité.....	213
(xiii) Développement des six pouvoirs divins	217
(xiv) Quatrième étape : Sublimation de la vacuité et son retour au Tao l'enseignement de Wang Kunyang.	217
3. Les sept étapes dans le <i>Yin zhenren Liaoyang dian wenda bian</i> (<i>Questions et</i> <i>réponses dans la salle Liaoyang par l'homme véritable Yin</i>)	221

III. 3 Dévoiler le Mécanisme Céleste	227
1. <i>Xie tianji</i> (Dévoiler le mécanisme céleste)	228
(i) La doctrine des Trois Voies.....	229
(ii) La Méthode <i>Jiji</i>	232
(iii) La Petite Panacée et la Grande Panacée.....	233
(iv) La dernière étape : le vœu des Divins Immortels et leur relation avec la Doctrine du Salut Universel	235
2. Le <i>Shangpin danfa jieci</i> (Procédé alchimique de niveau supérieur) et le <i>Guankui bian</i> (Traité sur l'observation du ciel à travers un tube)	236
3. Le <i>Gufa yangsheng shisan ze chanwei</i> (Épître des treize principes propres à l'ancienne méthode pour nourrir le principe vital).....	239
4. L'application des vertus confucéennes dans la pratique	241
III. 4 La Doctrine du Salut Universel des Trois Sages.	246
1. La préface au <i>Lü zushi sannü yishi shuoshu</i> (Relation sur la transmission du salut universel des trois sages par le patriarche Lü)	247
(i) L'enseignement des trois sages (<i>sannü</i>)	254
(ii) Le terme <i>yishi</i>	257
(iii) Le contenu du <i>Lü zushi sannü yishi</i>	259
2. Le commentaire au texte.....	260
(i) La pratique alchimique expliquée dans le <i>Du Lü zushi sannü yishi</i> <i>shuoshu guankui</i> (Lecture détaillée sur la relation propre à la transmission du salut universel des trois sages par le patriarche Lü)	262
(ii) La littérature propre au salut universel.....	266
3. Le <i>Lü zushi sannü yishi gongjue</i> (Formule sur la pratique du salut universel des trois sages par le patriarche Lü)	267
4. Le cycle sur l'Immortalité Céleste.....	268
(i) La littérature des enseignements sur l'Immortalité Céleste.....	272
(ii) Les interdits propres à l'Immortalité Céleste	274
III. 5 La pratique alchimique des femmes	280
1. La femme et la lune	280
2. <i>Xiwangmu</i> dans l'alchimie féminine	284
3. Le <i>chujing</i> dans l'alchimie féminine.....	286
4. L'homme et la femme, image d'un miroir inversé	291
5. L'importance des seins et le Ruisseau de Lait (<i>ruxi</i>).....	300
6. La lignée orthodoxe des femmes véritables.....	306
7. Présentation des deux textes sur la pratique féminine.....	310
(i) <i>Les Dix Règles de la Reine Mère de l'Ouest sur le Chemin Authentique</i> <i>Propre à la pratique féminine</i> (<i>Xiwangmu nüxiu zhengtü shize</i>)	317
(ii) <i>Radeau précieux sur la double culture en alchimie féminine par le</i> <i>patriarche Li Niwan</i> (<i>Niwan Li zushi nüxiu shuangxiu baofa</i>)	347
III. 6 Conclusion	375
(i) Le <i>Suoyan xu</i> (Suite aux mots scellés)	376
(ii) Le <i>Rushi wöwen</i> (Voici ce que j'ai entendu)	379
(iii) Le <i>Sanfeng zhenren xuantan quanji</i> (Somme sur la magnificence du <i>mystère [révélé] par l'homme véritable Zhang Sanfeng</i>)	381
(iv) Les deux commentaires alchimiques	384

CHAPITRE IV : Introduction à l'*Echange de la voix du coeur entre les deux maîtres Lan (Erlan xinhua)*

IV. 1 Le texte <i>Erlan xinhua</i> et ses relations avec la branche Xizhu xinzong.....	390
1. Jizu daoze, fondateur de la branche Xizhu xinzong	390
2. Jin Huaihuai, le dixième patriarche de la branche Xizhu xinzong	392
3. Les disciples de Jin Huaihuai	393
a. Shizhao shanren (1767-1811)	393
b. Li Chijiao (ca. XVIIIème-XIXème siècle).....	394
c. Huosi ren, "l'homme mort-vivant" (*1663-1773)	395
4. Li Pengtou (? - 1798 ?) et Longmen daoshi	395
IV. 2 <i>Echange de la voix du coeur entre les deux maîtres Lan (Erlan xinhua)</i>	400
CONCLUSION	441
APPENDICES	
A. La structure du DZXB	453
B. La structure du JGXD	460
C. Reproduction des textes chinois du JGXD et DZXB	475
D. Reproduction des textes chinois divers.....	566
BIBLIOGRAPHIE	
Sources chinoises et japonaises.....	575
a) Collections	575
b) Oeuvres individuelles.....	592
Sources en langues occidentales	601
Table des illustrations	626